

代表著作中文摘要

Horror and Evil in the Name of Enjoyment:

A Psychoanalytic Critique of Ideology

(快感恐怖與邪惡：精神分析意識形態批判)

本書企圖論證意識形態批判與道德評論在文學、文化、政治與哲學個領域之重要性。本書透過拉崗(Jacques Lacan)與齊傑克(Slavoj Žižek)精神分析之意識形態幻想理論，以偏執症(paranoia)與變態(perversion)檢視包括後現代恐怖電影一如希區考克(Alfred Hitchcock)之《驚魂記》(*Psycho*)、戴米(Jonathan Demme)之《沉默的羔羊》(*The Silence of the Lambs*)等一多元文化主義論、述基本教義派、美國後九一一政治論述與當代快感社會，梳理意識型態、慾望與快感之錯綜複雜之關聯，將精神分析倫理學與包括康德、齊克果、鄂蘭等哲學家進行對話，深入探討快感恐怖與邪惡之根源。終極目標在於勾勒出超越意識形態幻想與重塑道德主體之可能。本書分為下列幾章：

- 一、 當代恐怖電影之精神分析文化研究
- 二、 《沉默的羔羊》中的變態、至樂之父與精神分析境
- 三、 朝向一種超越包容之倫理學：全球多元文化主義及其病癥
- 四、 為什麼問「『他們』為什麼恨『我們』？」以快感為名之道德恐怖與邪惡